

## Metodika hodnotenia vizuálnej kvality krajiny

Vizuálna kvalita krajiny sa chápe ako výsledok vzájomného pôsobenia fyziognomických, morfoštrukturálnych a polohových vlastností krajiny (objektívnych podmienok) a človeka – pozorovateľa – hodnotiaceho vonkajšie znaky krajiny (subjektívne vnímanie krajiny). Prvým výstupom je určenie estetickej kvality prvkov súčasnej krajinnej štruktúry (využitia krajiny) z hľadiska pôvodnosti, jedinečnosti, pestrosti, harmónie a orientácie v krajine. Meranie estetickej atraktívnosti krajinných prvkov prebieha v polohe multikriteriálneho hodnotenia prostredníctvom expertov. Druhým výstupom je hodnotenie podmienok vizuálneho vnímania v krajinnom priestore prostredníctvom modelovania viditeľnosti v prostredí GIS. Výsledkom hodnotenia sú dve informácie o krajine (Štefunková, Cebecauer, 2006): (1) výhľadová vizuálna kvalita krajiny ako syntéza estetickej kvality lokality a intenzity výhľadov z nej, (2) vizuálna dominancia krajiny ako syntéza estetickej kvality a vizuálnej dominance hodnotenej lokality vo vzťahu k výhľadovým miestam v okolí.

Dagmar Štefunková

## Methodology of Assessment of Landscape Visual Quality

Landscape visual quality is comprehended as the potential for affecting physiognomical, morpho-structural and positional landscape features in the process of visual perception – the emphasis is placed on the perception of external visual landscape signs. One output of assessment is the determination of the aesthetic quality of current landscape structural elements, from the aspect of selected aesthetical criteria: These are originality, uniqueness, variety, harmony and orientation. Measurement of aesthetic attractiveness of landscape elements is carried out by experts in a multidimensional assessment. Another output is the assessment of the conditions of visual perception in the landscape, and this is carried out by modelling visibility analysis in GIS. The resulting value of the landscape's visual quality is defined on the basis of two parallel sets of information (Štefunková, Cebecauer, 2006): (1) The quality of viewpoints in the landscape as a synthesis for the aesthetic quality of the location, and for the intensity of the view which it offers, and (2) The visual domination of the landscape as a synthesis of the aesthetic quality and visual domination of the assessed location in relation to the vantage points in the surroundings.

Dagmar Štefunková

## Metodiky hodnocení krajinného rázu

Zákon č. 114/1992 Sb. o ochraně přírody a krajiny zavedl do české legislativy i praktické ochrany přírody termín *krajinný ráz*, jímž je „zejména přírodní, kulturní a historická charakteristika určitého místa či oblasti. Zásahy do krajinného rázu, zejména umístování a povolování staveb, mohou být prováděny pouze s ohledem na zachování významných krajiných prvků, zvláště chráněných území, kulturních dominant krajiny, harmonické měřítko a vztahy v krajině. K umístování a povolování staveb, jakož i k jiným činnostem, které by mohly změnit krajinný ráz, je nezbytný souhlas orgánu ochrany přírody. K ochraně krajinného rázu s významnými soustředěnými estetickými a přírodními hodnotami, může orgán ochrany přírody zřídit přírodní park a stanovit omezení takového využití území, které

## Methodology of Landscape Character Assessment

The term *Landscape Character* was introduced into Czech legislation and nature protection practice by Act No. 114/1992 of Coll. on nature and landscape protection. Landscape character is officially defined as “particularly natural, cultural and historical characteristic of a certain place or area. Interventions into landscape character, particularly the placement and permission for buildings, may be carried out having regard to the preservation of significant landscape components. These especially apply to protected areas, culturally dominant points of the landscape, and harmonious standards and relationships in the landscape. Approval of a nature protection authority shall be necessary for placing and permitting of buildings, as well as for another activities, which could impair or change the landscape character. For the purpose of protection of the landscape character with significant concentrated aesthetic and natural values, a nature